故宮週刊

培基

(故宮博物院出版物廣告)
代文物之者盛一手此編可以廣見聞而資探討不獨研求版本而已書
影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三冊定價二元五角
齋十種殿焉有清一代文學昌隆康乾兩朝尤稱懿美考其編述之富與
夫刊刻之精此編誠不可少矣每部定價五角
扣外埠郵寄另加口袋
郵費每期大洋一分

漢譯滿洲老檔拾零(續)

太宗獎敍征明功臣(續)

恭阿戴、以阿哥升爲備禦、緣其於甯遠之兵及大淩河之兵、往都城進攻薊州時、受傷、馬亦因傷而死、故升之、談泰升爲備禦、緣其兵往額赫時、遇異鄉人皆殺之、被瓦爾喀什兵鎚傷膝前一處、手一處、馬被刺而死、在撫順兵敗、受二傷、馬頭被刀傷三處、射傷一處、尙澗崖之役、於厢藍旗貝勒前、擊殺蒙古人二、受傷一處、馬被射傷一處、於葉赫受十二傷、兵往察哈爾時、俘獲甚多、奪取三寨、往鎭江奪獲渡江之人、至永平時、擊敗三寨之兵、故升之、烏賴以備禦升爲三等游擊、緣其進攻袁都堂之兵時、受傷、取薊州步兵之纛、勇進、故升之、齊薩以備禦升爲三等遊擊、緣盧溝橋之役、爾爲旗長、北京城之前軍前進時、身受傷一處　馬受傷二處、聞愛塔出城、齊薩未商貝勒而往、乃知身死、而迫不及待也、因其勇於効力、故升之、巴都里以半備禦升爲整備禦、緣其叔戰沒於清河、往宮圖時、因追被奪之馬、受傷一處、賞牛一、尙澗崖之役、刀傷盔甲、賜給馬一、愛塔之役、取擺牙喇纛而入、敗之、執六格、獲其兄弟所騎之馬二、在瀋陽受傷一處、給以馬、在甯遠受傷一處、賞給二等、在撫順受傷、賞牛一、在錦州受傷、賞給二等、往撫甯縣遇蒙古哨探十八、殺八人、受傷一處、瓦爾喀什之役、該旗之大貝勒無恙、賜給三人、鳳勒堡之役、與貝勒同進、出貝勒於難、給馬一、牛一、因其善戰、故升之、錫勒都以半備禦升爲整備禦、緣其在昌黎時、率扎喇兵攻戰、受傷一處、襲邊城時取之、往北京城之前軍、駐石佛寺、哈哈那牛彔下人、殺蘇普起牛彔下人、追其逃者殺之、察哈爾之役、扎魯特之役、朝鮮安州城之役、皆勇於前進、故升之、蘇魯麦、揚古里、呢堪、雅賴、察普海、布爾吉、其塔蘭、賴朱呼二人合計、塔蘭得三分之二、賴朱呼得三分之一、彼等先有行軍之功、襲取永平城、故升之、以蘇魯麦爲三等游擊、其餘六人爲備禦、拉泰無職、於薊州之役身故、着以其子額色圖爲備禦、阿費原有職、獲罪革之、薊州之役身故、着以其子爲備禦、蒙古桑石無職、因善戰、於薊州步戰時、手受傷、殘成廢、著爲備禦、　(本段完)

勾井彊像　(南薰殿至聖先賢像之一)

繪事雜錄(續)

唐張景玄唐朝名畫錄(續)

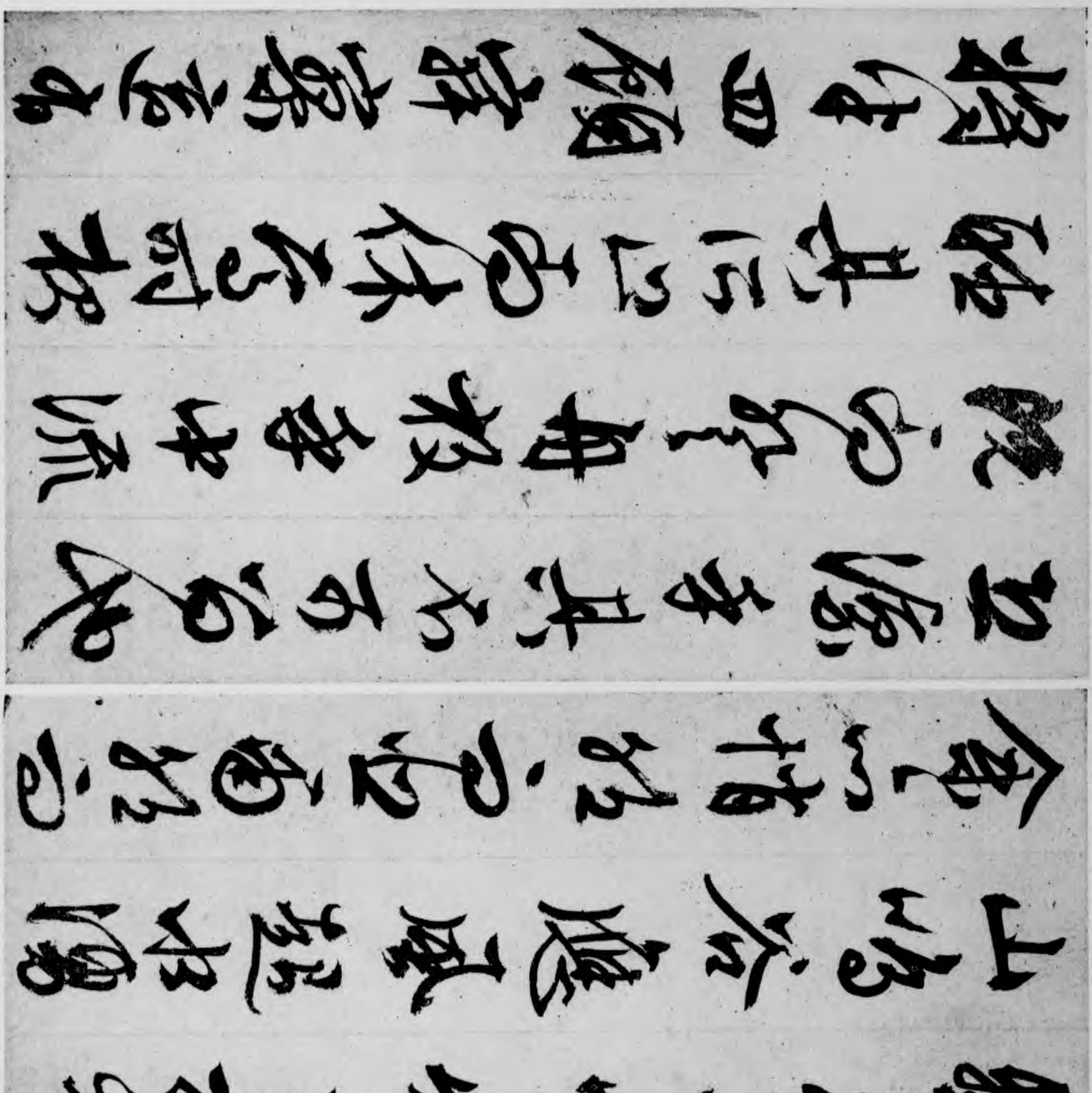
按以下數段、爲唐朝名畫錄所未載、疑爲抄本錄者讀後興感所誌、因附白之、

韓幹畫馬妙絕一時、杜子美嘗贊之云、韓幹畫馬、毫端有神、驊騮老大、騕褭清新、此畫與贊舊藏李後主家、其後李伯時得之、則四足已敗爛、伯時題之云、此馬雖無追風奔電之足、然具有生氣、因自作四足以補之、遂爲伯時家畫譜中第一、　一日出以示王公明之祖、祖甚愛之、時祖有商鼎、亦甚珍惜、王曰、如能以韓畫相易、不敢靳也、於是贈商鼎而得其畫、今見藏公明家、余壻沈子直嘗見、極愛之、爲余言此、余因作六字四言云、刖足俄然曾足、蹶蹄那害全蹄、還解追風奔電、不妨一躍檀溪、後見張文潛集有蕭朝散韓幹馬圖、亡後足、詩殆與此相類、豈幹之畫馬尤妙于足、天工勅六丁、雷電下取將耶、

張長史以醉故草書入神　老杜所謂楊公拂篋笥、舒卷忘寢食、念昔揮毫端、不獨觀酒德、是許道寧以醉故畫入神、山谷所謂往逢醉許在長安、蠻溪大硯摩松烟、醉拈枯筆墨淋浪、勢若山崩不停手、大抵書畫貴胸中無滯、小有取拘、則所謂神氣者逝矣、鍾王顧陸不假之酒而能神者、上機之士也、如張許者非酒安能神哉、

秘省古今名畫殆充棟宇、　余在省歲久、與同省郎日取數軸評翫、殆有嗜肉之味、如所用絹素、凡涉名筆、必緻密堅厚、盧其易敗也、老杜戲韋偃爲雙松歌云、我有一疋好東絹、重之

(接第二版)



明文徵明書前後赤壁賦長卷之十二

不減錦繡段、請君放筆爲直幹、則假筆之妙、非好東絹不與也、米元章畫史云、古畫唐初皆生絹、後來皆以熟湯半熟入銀粉、鎚如銀版、故作人物精彩、今人收唐畫、必以絹辨、見文粗便謂不唐、非也、余謂用粉鎚絹固善、然視他卷丹青尤易渝也、

世傳職貢圖乃閻立本所畫、東坡作詩亦云本筆、所謂音容傖獰股奇龐、橫絕隴海踰濤瀧、玲禽瑰產爭牽扛、名王解辮却蓋幢者也、按朱景元畫錄謂職貢乃其弟立德所作、立本所畫諸國王粉本爾、

(全段未完)

中國法書大家文徵明

(續)　編者

(三)文徵明法書作品(續)

徵仲四體千字文卷、書畫舫云、文徵仲四體千字文矮卷係早年筆、陳道復跋之甚詳、

徵明四體千文卷、烏絲闌藏經紙四、元發書陳鎏識、

千字文 眞書「停雲」朱文、右角下款書「嘉靖二十一年歲在壬寅春二月九日徵明書」「徵明」「停雲」二印、白文、

千字文 草書 款書「嘉靖壬寅秋七月十有二日書徵明」「徵仲」「玉蘭堂」二印、白文

千字文 隸書 款書「嘉靖甲辰春三月二十有一日徵明書「徵」「明」、連珠朱文「文仲子」白文

千字文 篆書 款書「嘉靖戊戌正月穀日徵明書」「徵明」「停雲」二印白文

先太史平日喜書千文、散在人間者不下千本、然皆行草爲多、楷書已僅見、而隸古小篆至少、求四體彙成一軸、無纖毫遺恨如此卷者、吾見亦罕矣、爲世至寶、奚俟述讚、仲孫元發拜手書、楷書「元」「發」連珠朱文

衡翁書千字文傳吳下者甚多、然篆本則絕少、至於四體備於一卷、則余之所僅見者也、考其年皆八十以上、老自細書、尤甚難得、寶之寶之、辛酉二月陳鎏識、行書 連跋一紙、「陳鎏之印」白文

以上式古堂書畫彙攷書卷之二十四著錄

文待詔小楷千文、余往見待詔手鈔永嘉詩稿、雖規模不爽絲髮、而微失之拘、此則舒徐中節態有餘妍、韋誕云「方寸千言而有徑丈之勢、不愧斯語矣、」

以上楊賓鐵函齋書跋著錄

(接第三版)

二十三年故宮日曆出版廣告

本院所製故宮日曆久已膾炙人口明年日曆更加精美留圖預備選擇匀與詩

本院新出版物廣告

明陳洪綬雜畫冊一冊 銅版紙一元二角

總發行所 北平北上門故宮博物院出版物發行所 電話東局四四三六

明崔子忠蘇軾留帶圖

圖爲紙本設色、縱二尺五寸二分、橫一尺五寸五分、石渠寶笈初編著錄、崔子忠小傳詳見本刊第一百八十六期、

明張翀蓬山迎輦圖

圖爲絹本設色、縱五尺二寸三分、橫一尺五寸九分、張翀小傳詳見本刊第二百二十八期、

文衡山書四體千文 藏經紙烏絲闌本、據自跋爲莫賞齋萬氏補菴書、宜書法之精益求精也、嘉靖戊甲至辛亥閱四歲方成、以見古人愜心傳世之作、斷非促迫所能、自跋在十年後云、披閱于毛中丞家、又五年復跋、則不著何地、而白陽山人云時執經門下、親見書此、二十年後則爲舜臣朱子所得、更十餘年、復流傳他所、一剎那間、三轉徙矣、余茲敢信爲已有耶、煙雲過眼、神物護持、聽適所遭而已、嘗見文小字四體千字、石墨質木無潤、毫不足觀、亦非從此本鈎勒、趙四體書、刻於中州陳氏、 極精神、 二公書法大宗眞草無間、篆隸則別有玩味不盡之意、佳刻不易得、况墨蹟乎、昔人論宋忠恕三體陰符經、大小二篆、洵能品、而隸不入格、以見兼擅之觀、觀此體細如蠅、正復縱橫跌宕、是何神力、

文衡山小楷書古詩十九首 紙本烏絲闌小楷册、係重裝、縮小二十一葉、一百六十三行、款五行、款云、嘉靖戊子清和望後二日、劉甥復孺索余小楷、適有希哲行草古詩在案上、遂錄以應觀者、勿訝其不工也、楷法通體無一懈筆、文書之至美者、

以上韓泰華玉雨堂書畫記卷二著錄

六月二十六日、過澹秋、見停雲館帖拓本甚佳、未本多金闌千文、文徵明小楷九月十一日、晤澹秋、見文衡山小楷清淨經墨描老君像絕佳、

丁亥二月九日、木夫以所藏文待詔家信墨跡寄示屬題、並乞大人題幀首、

以上潘遵祁須靜齋雲煙過眼錄著錄

明朝四大家雜帖部凡十種、共八册、內文徵明三册、

一爲、楷書小楷文賦、會稽三賦、(風俗賦氏事堂賦蓬萊閣賦) 前後出師表、表忠觀碑、會稽雙義祠碑、贈吳山泉記墨法、金氏新阡碑、堵君墓表、趙母李孺人墓誌、陸母陳氏墓誌、楊翁容菴墓誌

(接第四版)

供清賞所印無多購者從速每份定價二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角
滿文書籍聯合目錄 一册二元
上海發售處 上海棋盤街泗涇路利利文藝公司

一爲、草書岳陽樓記、西苑詩十首、重午詩一首、與毛石壁尺牘五帖、守贇軒記、普濟菴記、會君墓誌銘、一爲、隸書鄉飲碑、廉石記、盛氏墓誌、

以上寒山金石林部目著錄

衡山先生詩翰卷　紙本、縱八寸九分、橫三尺五寸二分、行草書、計二十八行、末題偶見石田先生畫卷、書此以識感云、門人文徵明、印二、「文印徵明」「衡山」、白朱文各一方、卷端上方鈐「乾隆御覽之寶」、

衡山先生楷書集卷　第一幅、烏絲闌金粟箋本、縱八寸六分、橫二尺九寸三分、楷書、獨樂園記並詩、計五十八行、末題衡郡文璧書、印二、「徵」「明」、均朱文、左下有「子京」「胡盧印」、「墨林秘玩」「平生珍賞」等印、上方鈐「乾隆御覽之寶」、第二幅、烏絲闌紙本、楷書古詩十九首、已詳上玉雨堂書畫記卷二、茲不贅敍、第三幅、烏絲闌紙本、縱九寸、橫一尺五寸一分強、楷書陳情表、計二十五行、末題嘉靖丁巳歲正月既望、長洲文徵明書、印二、「文印徵明」、「衡山」、朱白文各一方、幅前右下有「魏公孫琦之印」、幅後左下「□□希世之珍」等印、第四幅、烏絲闌紙本、縱九寸、橫一尺一寸八分、楷書歸去來辭、計十九行、款印及收藏印、均同第三幅、

（未完）

宋鈞窯單把葵花式洗

原藏壽安宮、口徑五寸五分、高一寸六分、

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百七十一齣　借計賺瑜

（扮軍卒扮趙雲背令旂扮關公背令旂扮張飛背令旂扮黃忠扮魏延引扮劉備從上場門上唱）

【就仙燈】堪笑兒曹、羞見江東父老、（扮孔明執羽扇從上場門上唱）草廬三顧出衡茅、羽扇綸巾侍聖朝、（場上設椅各坐科劉備白）子敬回見吳侯、不知如何、（孔明白）必是未曾見吳侯、直到柴桑、和周瑜商量甚麼詭計、只恐又來、（扮手下引扮魯肅從上場門上唱）

【又一體】公瑾英豪、威名實振劉曹、（白）通報、江東魯肅謁見皇叔、（手下匯虛白通報科軍卒虛白進稟科孔明白）主公、魯肅來時、只看我點頭、滿口應承、事必諧矣、（劉備白）軍師之言、敢不依從、道有請、（軍卒應作請科魯肅進見科手下從上場門暗下劉備白）請坐、（魯肅白）告坐、（場上設椅各坐科魯肅白）吳侯甚是稱讚皇叔盛德、遂同諸將商議起兵、替皇叔收川、取了西川、却換荊州、相念愛親之故、以此爲粧奩、但軍馬經過、却望應些錢粮、（孔明白）非親不解其禍、難得吳侯好心、（唱）

【駐馬聽】親串情叨、足紉恩光天樣高、（劉備白）此皆子敬之贈、一言稱謝不盡、（唱）全仗蟒幪、多承披拂、不愧深交、（孔明白）如雄師到日、即遠遠犒勞、（唱）西川前去路途遙、椎牛宰馬將師犒、（全唱合）信義堪褒、從此相依唇齒、兩國顯英豪、（魯肅唱）

【又一體】不枉今朝、上達明公大德昭、一則皇叔應承、二則軍師允諾、暫遂瓊瑤、荊州換取信非遙、親情永佩朱陳好、（白）下官告辭、（全起隨撤椅科魯肅白）兩國今秦晉、仇言不用提、（全唱合）信義堪褒、從此相依唇齒、兩國顯英豪、（魯肅作辭出門從上場門下劉備白）請問軍師、此來何意、（孔明白）周郎死日近矣、這等計策、小兒也瞞不過、（劉備白）又設何計、（孔明白）此乃假途滅虢之計、虛名收川、實取荊州、（劉備白）如之奈何、（孔明白）主公放心、待周瑜來時、他便不死、也九分無氣、趙雲過來、（趙雲應科孔明白）與汝柬帖一個、按上面行事、（付柬帖趙雲應科孔明白）關公、黃忠、魏延聽令、（關公黃忠魏延應科孔明白）你三人各帶精兵一千、分三路、荊州城外埋伏、（三將應科孔明白）張飛聽令、（張飛應科孔明白）你領三千人馬、掩在蘆花深處、將周瑜活擒下馬、不要傷他性命、（張飛應科劉備白）周瑜決策取荊州、（孔明白）諸葛先知第一籌、（劉備白）指望長江香餌穩、（全白）豈知暗裏釣魚鈎、（從下場門下）

（本齣完）

石子樹根筆筒

原藏乾清宮、有清乾隆詩銘、詩曰、「奇木兩文石、剛柔利永貞、斵雕辭郢匠、休沐作陶泓、形寫孤峯秀、用佐棐几清、珊瑚將翡翠、沙突謝天成、」銘曰、「蟠木之根、星羅奇石、嵌空玲瓏、中通外澤、探自岩洞、登諸几席、命司管城、利用無斁、」

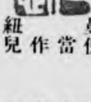
故宮所藏昇平署劇本目錄（續）

（2）亂彈單齣戲（續）

回龍閣	九冊	鬧江	三冊	因果報	五冊	十美圖	二冊
百壽圖	一冊	鐵弓緣	九冊	法門寺	一冊	泗洲城	六冊
教子	五冊	醉寫	四冊	摩天嶺	五冊	打麵缸	一冊
陰果報	三冊	惡虎村	三冊	摘英會	一冊	黃金台	三冊
清河橋	三冊	慶頂珠	四冊	搖錢樹	三冊	五花洞	三冊
寄子	三冊	取帥印	三冊	攪亮	三冊	龍喜鎮	二冊
審頭刺湯	五冊	鎖五龍	二冊	頂磚	一冊	樊城昭關	七冊
蟠桃會	七冊	樊江關	一冊	盜菁	一冊	探毋回令	二冊
魚腸劍	六冊	高平關	三冊	朱仙鎮	四冊	白良關	七冊
探五陽	一冊	講三字經	一冊	柴桑口	一冊	取滎陽	七冊
戰長沙	二冊	陰陽報	二冊	喂藥	一冊	古城相會	一冊
射雁	三冊	極樂院	二冊				
奪秋魁	四冊	斷橋	一冊				
落園	十冊	青風寨	九冊				
下河東	二冊	冀州城	一冊				
法場換子	二冊	罵王朗	一冊				
滾釘板	三冊	四杰村	三冊				
武撹山	三冊	采石磯	二冊				
青風嶺	五冊	打孟	三冊				
獨木關	三冊	米汁山	二冊				

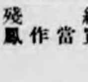
（未完）

倪恭



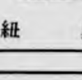
鼻倪當作紐兒

蘇買私印



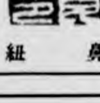
紐買當作殘鳳

蘇育私印



鼻紐

蘇良之印



鼻紐